

第29回全国大会 日本中世英語英文学会

2013年11月30日(土)・12月1日(日)

愛知学院大学(日進キャンパス)

〒470-0195 愛知県日進市岩崎町阿良池12

(大会本部:12号館2階G203教室)

Tel.(代表)0561-73-1111(開催校連絡先:前田満研究室 内線3264)

第1日 11月30日(土) 13:45 - 17:30

会長講演(12号館1階G105教室)

初期印刷本を眺める

会長 向井 毅(福岡女子大学)

シンポジウムI(12号館1階G105教室)

善きヴァイキングとの出会い:

英語史・中世イングランド史における北欧人の役割

司会・総論

伊藤 盡(信州大学)

英語史の授業において古ノルド語が意味するもの

松瀬憲司(熊本大学)

歴史学的アプローチによるブリテン諸島のルーン碑文

小澤 実(立教大学)

中世ノルウェー語と中世英語の言語接触:

ブリテン島北西部におけるノルウェー人から見た言語変化

伊藤 盡(信州大学)

研究発表I(12号館1階G101教室)

1. ドン・キホーテの騎士の系譜:

ボッカッチョの『フィローコロ』とチョーサーの『トロイルスとクリセイダ』

趙 泰昊(慶應義塾大学大学院)

2. *The Tale of Melibee*における *ouen* の用法について

大野英志(倉敷芸術科学大学)

3. 後期古英語と初期中英語における *āgan*, **sculan*, **mōtan*:「義務」の法助動詞化過程

海田皓介(ミュンヘン大学 日本学術振興会海外特別研究員)

研究発表II(12号館1階G102教室)

4. Anglo-Saxon Chronicle のC写本における *Menologium* および *Maxims II* の役割

唐澤一友(駒澤大学)

5. *Ancrene Wisse* 写本における *conscience* 概念の導入と受容についての語彙検証による一考察

井野崎千代子(大阪産業大学非常勤講師)

6. パロディになった最期と死の中世詩?

London, British Library, MS Harley 913 収録の *Elde* と *Erth* について—

和田葉子(関西大学)

第2日 12月1日(日) 10:00 - 14:30

シンポジウムII(12号館1階G105教室)

15世紀イングランド文学の革新と継承

司会・総論

松田隆美(慶應義塾大学)

自由意志と人間 15世紀俗語神学における救済

井口 篤(放送大学)

15世紀の宗教文学における *The Booke of Gostlye Grace* の受容

久木田直江(静岡大学)

メディア革命と中世英文学の受容

徳永聡子(慶應義塾大学)

15世紀イングランド文学におけるイメージの功罪

松田隆美(慶應義塾大学)

研究発表 III (12号館 1階 G101 教室)

7. 古英詩における *wylm* と *weallan* の表す概念領域について 高森理絵 (大阪大学大学院)
8. 動詞の強・弱変化移行 中英語における接頭辞 *be-* の衰退の影響
米田繭子 (京都大学大学院)
9. アングロ・サクソン期におけるゲルマン的異教信仰の痕跡に関する一考察
グズルムとの協定とクヌートの法律における文書を中心に
和田 忍 (中央大学非常勤講師)

研究発表 IV (12号館 1階 G102 教室)

10. 古英語散文作品における *factum esse* と *wesan geworden* 井出 光 (首都大学東京名誉教授)
11. ワードペアにおける慣用性、定型性、冗長性、反復性について 青木繁博 (新潟青陵大学短期大学部)
12. Reconsidering the Middle English origin of the appositive meaning of *namely*
三浦あゆみ (関西外国語大学)

特別講演 (12号館 1階 G105 教室)

Old English and the Syntactician: Revisited

Dr Cynthia Allen (Australian National University)

*受付は11月30日(土)11:30-16:00、12月1日(日)9:30-11:30、12号館1階玄関ホールにて行います。

日本中世英語英文学会 (会長 向井 毅)

事務局 〒514-8507 三重県津市栗真町屋町 1577

三重大学教育学部 西村秀夫研究室内

Tel / Fax 059-231-9312

[大会準備委員] 小塚良孝 (委員長) 尾崎久男 (副委員長) 竹中肇子 吉川史子 堀田隆一 小池剛史 山本伍紀