

日本中世英語英文学会
第 24 回西支部例会プログラム

日 時：2008 年 6 月 14 日（土）12:30～

会 場：関西外国語大学 中宮キャンパス 2 号館 2 階

〒573-1001 大阪府枚方市中宮東之町 16-1

TEL 072-805-2801（代）

<http://www.kansaigaidai.ac.jp/contents/other/access.html>

受付（11:30～12:30）

開会式および西支部総会（12:30～13:10）（2 号館 2 階 16 教室）

	司会	尾崎久男（大阪大学准教授）
日本中世英語英文学会会長挨拶		高宮利行（慶應義塾大学教授）
開催校挨拶		谷本義高（関西外国語大学学長）
日本中世英語英文学会事務局報告		松田隆美（慶應義塾大学教授）
西支部事務局報告・会計報告		西村秀夫（姫路獨協大学教授）
会計監査報告		地村彰之（広島大学教授）

研究発表第 1 部（13:10～14:20）（2 号館 2 階 16 教室）

1. Cefi, Materialism, and the Conversion of King Edwin

Gregory K. Jember（佐賀大学教授）

司会 藤井香子（大阪学院大学講師）

2. *Ancrene Wisse*, Part 1 におけるラテン語引用について

Corpus 写本と Cleopatra 写本の比較から audience に関して何が言えるか

井野崎千代子（近畿大学他非常勤講師）

司会 藤井香子（大阪学院大学講師）

< 休 憩 14:20～14:30 >

研究発表第 2 部（14:30～15:40）（2 号館 2 階 16 教室）

3. How the Green Man Came to Disgorge Foliage

河村美智子（梅花高等学校非常勤講師）

司会 海老久人（神戸女子大学教授）

4. “How vndirstande am I?” メタフィクションとしてのホックリーヴの *Series*

小宮真樹子（同志社大学大学院生）

司会 田口まゆみ（大阪産業大学教授）

< 休 憩 15:40～15:55 >

シンポジウム (15:55 ~ 17:55) (2 号館 2 階 16 教室)

Chaucer の愛のテーマと五感の表現 その感覚表現の特徴

司会 吉村耕治 (関西外国語大学短期大学部教授)

1. Chaucer の初期夢物語詩における五感の表現 共通感覚論の視点から
海老久人 (神戸女子大学教授)
2. *The House of Fame* と *The Merchant's Tale* における五感の表現 真実と嘘をめぐって
地村彰之 (広島大学教授)
3. *The Miller's Tale* と *The Nun's Priest's Tale* における五感の表現 Imagery と関連して
笹本長敬 (大阪商業大学教授)
4. *Troilus and Criseyde* と *General Prologue* における五感の表現

Chaucer の色彩感覚と感覚表現の巧みさ

吉村耕治 (関西外国語大学短期大学部教授)

閉会の辞 (17:55 ~ 18:00)

和田葉子 (関西大学教授)

懇親会 (18:10 ~ 20:00)

厚生北館 2 階 第 2 食堂

会費 3,000 円

お知らせ

- ・西支部の会員でない方も例会に参加できます (資料代として 500 円を申し受けます)。
- ・懇親会費は例会当日受付にてお支払いください。
- ・自家用車での来場はご遠慮ください。

日本中世英語英文学会西支部事務局

〒650-8524 姫路市上大野 7-2-1

姫路獨協大学外国語学部 西村秀夫研究室内

TEL&FAX 079-223-0965 (直通)

E-mail: jsmes-west@hotmail.co.jp

郵便振替講座 : 00930-0-137780